

جامعة الدكتور يحيى فارس - المدينة -



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال وعلوم المكتبات

اسم الوحدة: الأساسية
الرصيد: 05 / المعامل: 02

السنة: الثانية جذع مشترك علوم الإعلام والاتصال
المقياس: فنيات التحرير الإعلامي 02

برنامج السداسي الثاني لمقياس:
فنيات التحرير الإعلامي 02

إعداد الدكتور: بوزيد رملي

السنة الجامعية: 2024 - 2025

أهداف التّعليم:

1. التّعرف على مفهوم صحافة الرّأي، خصائصها، أهدافها ومجالاتها.
2. تناول أنواع صحافة الرّأي: (التعليق، الحديث الصحفي، المقابلة، المقال، التحقيق)، مفاهيمها، خصائصها، أهدافها، بناؤها، تقنيات تحريرها.
3. التّعرف على الأنواع التعبيرية للصحافة: الربورتاج، البورتريه، الكاريكاتير، معرض الصحافة)، مفاهيمها، خصائصها، أهدافها، بناؤها، تقنيات تحريرها.

المعارف المسبقة المطلوبة:

1. التّحكم في أساسيات اللّغة العربيّة.
2. امتلاك الموهبة والاستعداد والاهتمام بالكتابة والتّحرير الإعلامي.

القدرات المكتسبة:

1. إزالة التّخوّف لدى الطالب من خوض معترك الكتابة لوسائل الإعلام.
2. اكتساب الطالب المبادئ الأولى لقواعد التّحرير الإعلامي.
3. امتلاك القدرة على تحرير الأنواع الصحفيّة المتعلّقة بالرّأي.

محتوى المقياس

المحور الأول: مدخل إلى صحافة الرأي وأنواعها.

1. المفاهيم اللغوية والاصطلاحية للرأي وصحافته.
2. التعليق الصحفي: مفهومه، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
3. الحديث والمقابلة الصحفية: المفهوم، الخصائص، الأهداف، الأنواع، البناء.
4. الصحافة الاستقصائية: المفهوم، الخصائص، الأهداف.
5. التحقيق الصحفي: المفهوم، الخصائص، الأهداف، الأنواع، البناء.
6. المقال الصحفي: المفهوم، الخصائص، الأهداف.
7. أنواع المقال الصحفي: المقال الافتتاحي، مقال العمود، المقال التحليلي، المقال التقديري.

المحور الثاني: الصحافة التعبيرية وأنواعها.

8. مفهوم الصحافة التعبيرية، خصائصها، أهدافها.
9. مفهوم الربورتاج، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
10. مفهوم البورتريه، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
11. مفهوم الكاريكاتير، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
12. مفهوم معرض الصحافة، خصائصه، أهدافه، استخداماته.

توجيهات بيداغوجية ومعايير التّقييم:

1. يتمّ تكليف كلّ طالب على حدة بإنجاز أحد عناصر الموضوع، المبنية تفصيليًا في البرنامج.
2. يُطلب من الطّلبة التنسيق فيما بينهم لإنجاز بحث متكامل (الخطة، العرض)
3. يُطلب من الطّلبة تقديم ملخصات دقيقة للعناصر المطلوبة في العرض على ألاّ يتجاوز عرض العنصر الواحد وشرحه (20دقيقة). أمّا بقية الوقت، فهي للمناقشة والتّدريب.
4. يتمّ اعتماد معايير التّقييم التّالية: **البحث المعروض والمكتوب: (3ن)**، **الأعمال التطبيقية التدريبيّة: (5ن)**، **المجموع: (8ن) فروض:** يختبر الأستاذ بصفة فجائية وعلنية طلبته من خلال فروض كتابيّة أو شفهيّة. عدد الفروض يُحددها الأستاذ حسب تقديراته. أقلّ عدد للفروض (02). مجموع علاماتها: (7ن). **الحضور: (03ن)**، **المشاركة والانضباط: (02ن)**.
5. يُطلب من الطّلبة تحضير المواضيع المتناولة بصفة دائمة من خلال إعداد بطاقات للأعمال الموجهة، يعتمدون فيها على مرجعين على الأقل. يجمعها الأستاذ كلّ حصّة، أو حسب تقديراته المتعلّقة بدرجة اهتمام الطّلبة ومناقشتهم للمواضيع، يقوم بتقويمها في خانة: المشاركة.
6. في حالة قيام الطّلبة بأعمال ضعيفة، يطلب منهم الأستاذ ترقيعها من خلال أعمال أخرى مكّلة للمحتويات البيداغوجيّة، سواء بحوث تفصيليّة لجوانب دقيقة من المواضيع المتناولة في البرنامج، أو مطالبهم بتلخيص كتاب يتناول جوانب من البرنامج قيد الدّراسة. هذه الأعمال ليست إجباريّة وإنّما حسب اختيارات وطلب الطّلبة.
7. الفرض الفجائي أو العلني لا يُعاد للطّالب في حالة غيابه بمبرّر أو بغير مبرّر، ولكن يمكن تعويضه بأعمال بحثيّة أو تطبيقيّة أو من خلال تلخيص كتاب حسب المنهجية المتفق عليها، يُحدده له الأستاذ أو يبعثه له عبر البريد الإلكتروني.

بالتّوفيق

أستاذ المقياس: بوزيد رملي