

جامعة الدكتور يحيى فارس - المدية -



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال وعلوم المكتبات

اسم الوحدة: الأساسية
الرقم: 05 / المعامل:

السنة: الثانية جذع مشترك علوم الإعلام والاتصال
المقياس: فئات التحرير الإعلامي 02

برنامج الستادسي الثاني لمقياس: فئات التحرير الإعلامي 02

إعداد الدكتور: بوزيد رملي

السنة الجامعية: 2024 - 2025

أهداف التعليم:

1. التعرّف على مفهوم صحافة الرأي، خصائصها، أهدافها و مجالاتها.
2. تناول أنواع صحافة الرأي: (التعليق، الحديث الصّحفى، المقابلة، المقال، التّحقيق)، مفاهيمها، خصائصها، أهدافها، بناؤها، تقنيات تحريرها.
3. التّعرّف على الأنواع التّعبيرية للصحافة: الريورتاج، البورتريه، الكاريكاتير، معرض الصحافة)، مفاهيمها، خصائصها، أهدافها، بناؤها، تقنيات تحريرها.

المعرف المسبقة المطلوبة:

1. التّحّمّل في أساسيات اللغة العربية.
2. امتلاك الموهبة والاستعداد والاهتمام بالكتابة والتحرير الإعلامي.

القدرات المكتسبة:

1. إزالة التّحّمّل لدى الطالب من خوض معرك الكتابة لوسائل الإعلام.
2. اكتساب الطالب المبادئ الأولى لقواعد التحرير الإعلامي.
3. امتلاك القدرة على تحرير الأنواع الصّحفية المتعلقة بالرأي.

محتوى المقياس

المحور الأول: مدخل إلى صحافة الرأي وأنواعها.

1. المفاهيم اللغوية والاصطلاحية للرأي وصحافته.
2. التعليق الصحفي: مفهومه، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
3. الحديث وال مقابلة الصحفية: المفهوم، الخصائص، الأهداف، الأنوع، البناء.
4. الصحافة الاستقصائية: المفهوم، الخصائص، الأهداف.
5. التحقيق الصحفي: المفهوم، الخصائص، الأهداف، الأنوع، البناء.
6. المقال الصحفي: المفهوم، الخصائص، الأهداف.
7. أنواع المقال الصحفي: المقال الافتتاحي، مقال العمود، المقال التحليلي، المقال الت כדי.

المحور الثاني: الصحافة التعبيرية وأنواعها.

8. مفهوم الصحافة التعبيرية، خصائصها، أهدافها.
9. مفهوم الريورتاج، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
10. مفهوم البورتريه، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
11. مفهوم الكاريكاتير، خصائصه، أهدافه، أنواعه، بناؤه.
12. مفهوم معرض الصحافة، خصائصه، أهدافه، استخداماته.

توجيهات بيداغوجية ومعايير التقويم:

1. يتم تكليف كل طالب على حدة بإنجاز أحد عناصر الموضوع، المبينة تفصيلياً في البرنامج.
2. يُطلب من الطالبة التنسيق فيما بينهم لإنجاز بحث متكامل (الخطة، العرض)
3. يُطلب من الطالبة تقديم ملخصات دقيقة للعناصر المطلوبة في العرض على ألا يتجاوز عرض العنصر الواحد وشرحه (20 دقيقة). أمّا بقية الوقت، فهي للمناقشة والتدريب.
4. يتم اعتماد معايير التقويم التالية: **البحث المروض والمكتوب**: (3ن)، **الأعمال التطبيقية التدريبية**: (5ن)، **المجموع**: (8ن) فروض: يختبر الأستاذ بصفة فحائية وعلمية طلبه من خلال فروض كتابية أو شفهية. عدد الفروض يُحدّدتها الأستاذ حسب تقديراته. أقلّ عدد للفروض (02). مجموع علاماتها: (7ن). **الحضور**: (03ن)، **المشاركة والاتضباط**: (02ن).
5. يُطلب من الطالبة تحضير المواضيع المتناولة بصفة دائمة من خلال إعداد بطاقة للأعمال الموجّحة، يعتمدون فيها على مرجعين على الأقل. يجمعها الأستاذ كلّ حصة، أو حسب تقديراته المتعلقة بدرجة اهتمام الطلبة ومناقشتهم للمواضيع، يقوم بتقويمها في خانة: **المشاركة**.
6. في حالة قيام الطالبة بأعمال ضعيفة، يطلب منهم الأستاذ ترقيعها من خلال أعمال أخرى مكملة للمحتويات البيداغوجية، سواء بحوث تفصيلية لجوانب دقيقة من المواضيع المتناولة في البرنامج، أو مطالبهم بتلخيص كتاب يتناول جوانب من البرنامج قيد الدراسة. هذه الأعمال ليست إجبارية وإنما حسب اختيارات وطلب الطلبة.
7. الفرض الفجائي أو العلني لا يعاد للطالب في حالة غيابه مبرّر أو غير مبرّر، ولكن يمكن تعويضه بأعمال بحثية أو تطبيقية أو من خلال تلخيص كتاب حسب المراجحة المتفق عليها، يُحدّد له الأستاذ أو يبعثه له عبر البريد الإلكتروني.

بالتوفيق

أستاذ المقياس: بوزيد رملي